ÉDITIONS À CŒUR JOIE

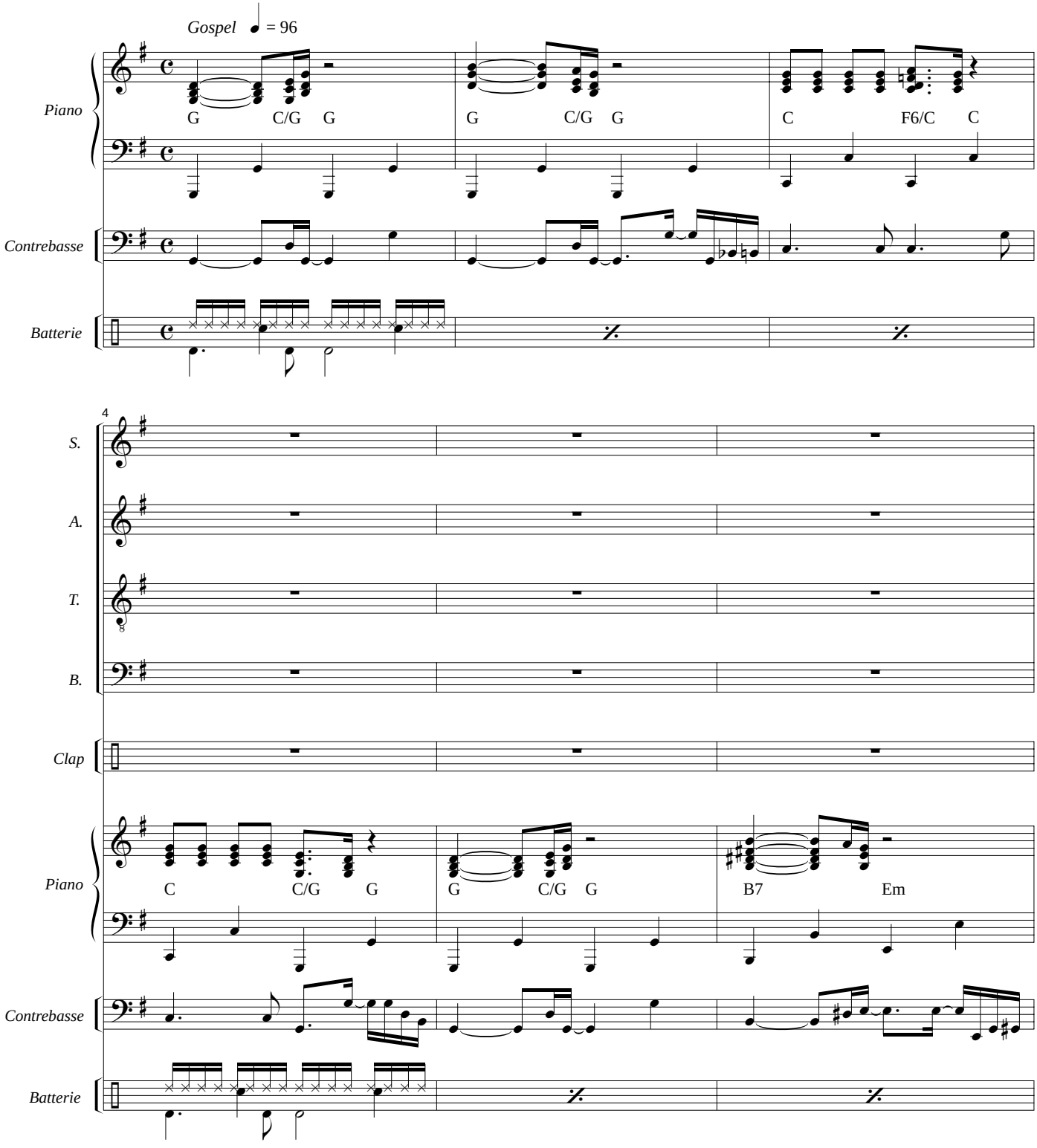
SÉRIE JAZZ VOCAL
GOSPEL

N° **24051**

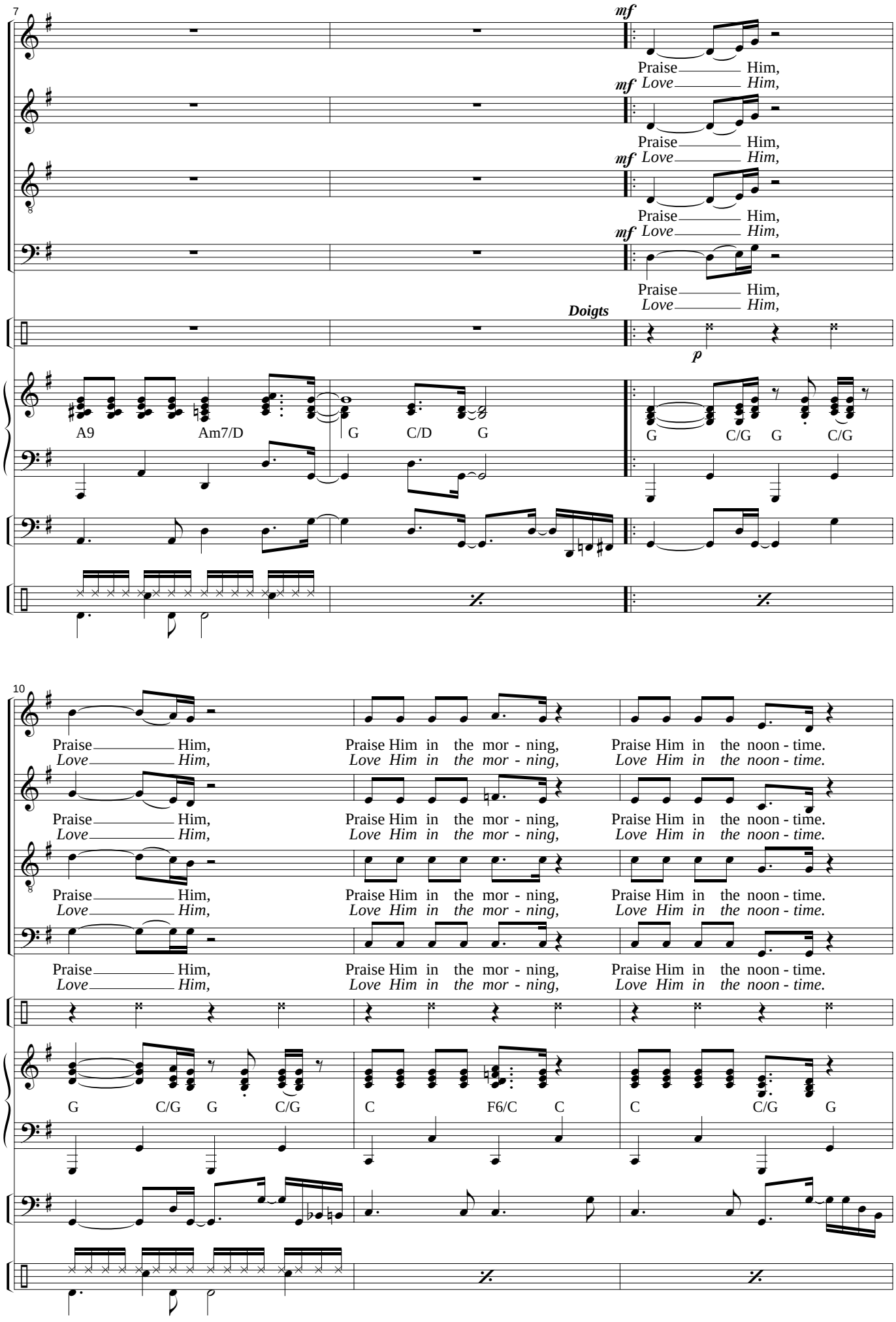
PRAISE HIM

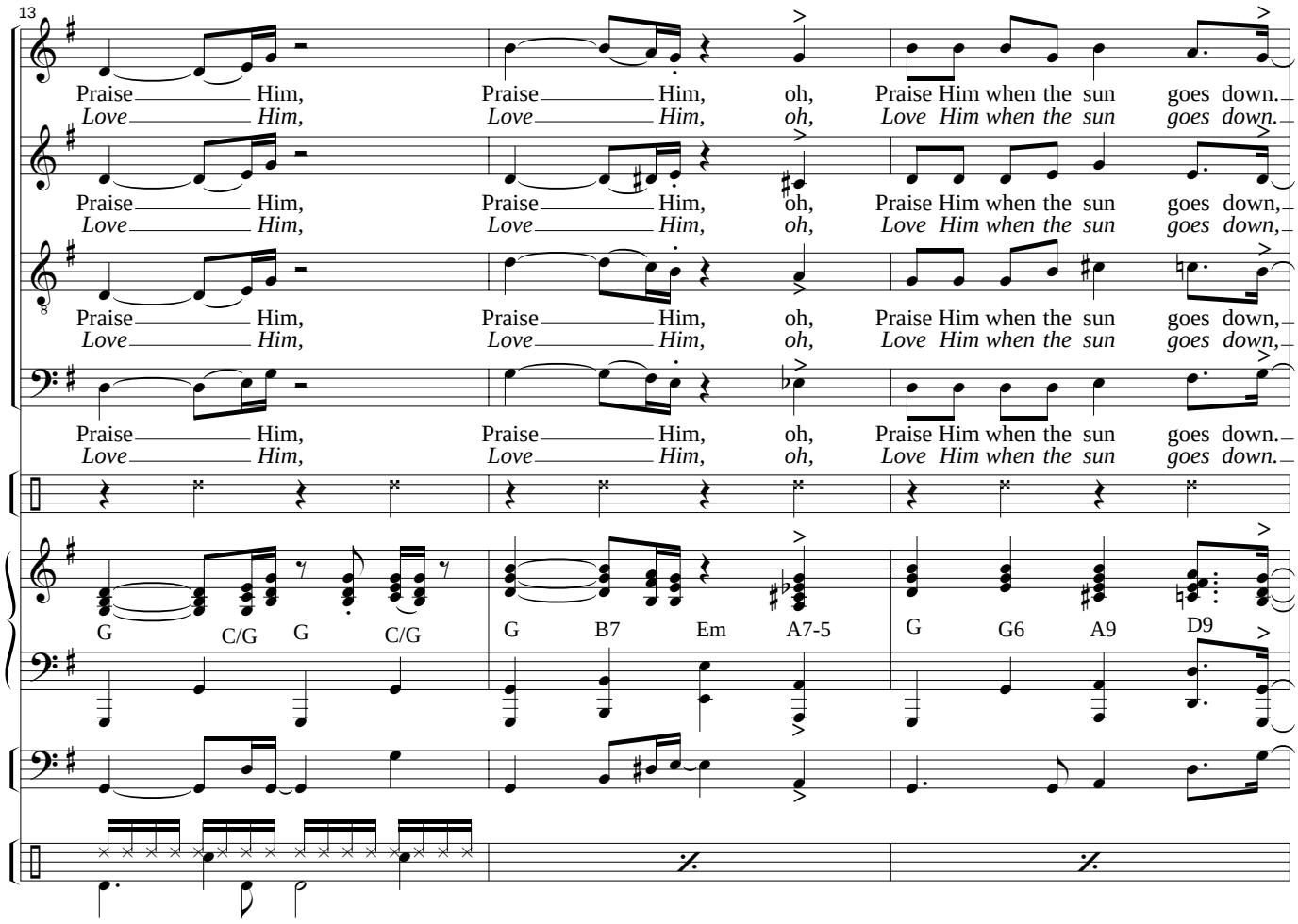
Gospel traditionnel

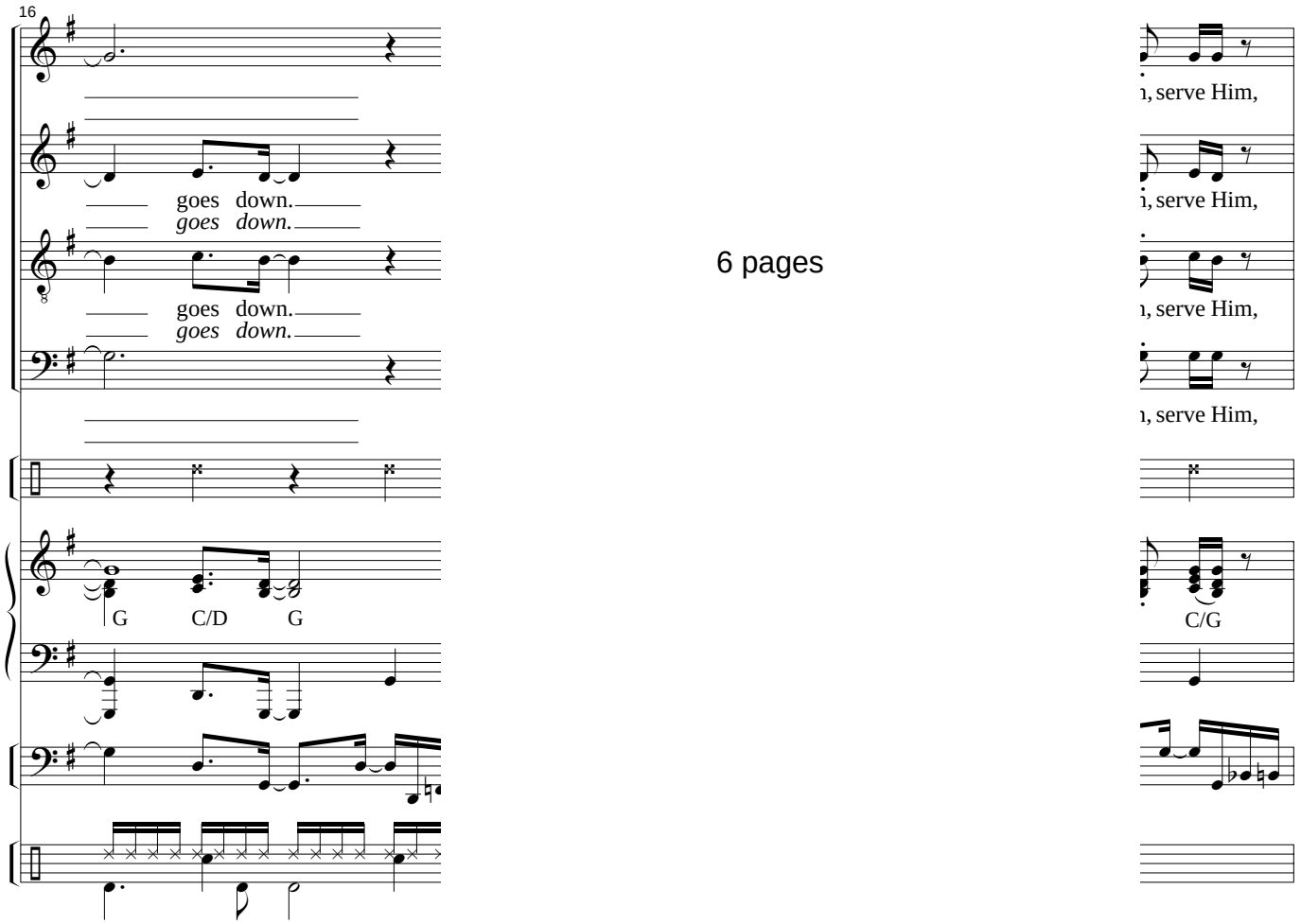
Arrangement : **Pierre-Gérard VERNY**



© 2004 EDITIONS A CŒUR JOIE, “Les Passerelles”, 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*


7
mf
Praise Him,
mf Love Him,
Praise Him,
mf Love Him,
Praise Him,
mf Love Him,
Praise Him,
Love Him,
Doigts
p
A9
Am7/D
G
C/D
G
G
C/G
G
C/G
10
Praise Him, Praise Him in the mor - ning, Praise Him in the noon - time.
Love Him, Love Him in the mor - ning, Love Him in the noon - time.
G
C/G
G
C/G
C
F6/C
C
C
C/G
G


13
Praise Him, Praise Him, oh, Praise Him when the sun goes down.
Love Him, Love Him, oh, Love Him when the sun goes down.
Praise Him, Praise Him, oh, Praise Him when the sun goes down,
Love Him, Love Him, oh, Love Him when the sun goes down,
Praise Him, Praise Him, oh, Praise Him when the sun goes down,
Love Him, Love Him, oh, Love Him when the sun goes down,
Praise Him, Praise Him, oh, Praise Him when the sun goes down.
Love Him, Love Him, oh, Love Him when the sun goes down.
G C/G G C/G
G B7 Em A7-5
G G6 A9 D9


16
goes down.
goes down.
goes down.
goes down.
G C/D G
, serve Him,
, serve Him,
, serve Him,
, serve Him,
C/G

6 pages

Collection JAZZ VOCAL aux Editions A Cœur Joie

***POUR VOIX MIXTES* (Partitions en gras : negro spirituals et gospels ; d'autres negro spirituals dans d'autres collections de nos Editions – nous consulter)**

Sauf indications contraires, ces partitions sont proposées pour chœur mixtes (SATB) et piano (vm = voix mixtes)

Extrait du catalogue

24 001 NOBODY KNOWS, negro spiritual pour chœur a cappella, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 2 pages
24 002 JOSHUA FIT THE BATTLE OB JERICHO, negro spiritual pour chœur a cappella, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 4 pages
24 007 GO DOWN, MOSES, negro spiritual pour chœur a cappella, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 2 pages
24012 O HAPPY DAY, gospel pour vm, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 8 pages
24014 LE JAZZ ET LA JAVA, paroles de Cl. Nougaro, musique de J. Datin, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 12 p.
24018 BANANE POUR UN SINGE, poème d'E. Gardaz, musique d'André Ducret, pour chœur mixte a cappella, 2 pages
24019 BUT NOT FOR ME, paroles d'Ira Gershwin, musique de George Gershwin, pour 3 voix mixtes et piano, arrangement de Jean-Paul Joly, 4 pages
24020 K-RA-ZY FOR YOU, paroles d'Ira Gershwin, musique de George Gershwin, pour 3 voix mixtes et piano, arrangement de Jean-Paul Joly, 4 pages
24021 QUAND ON S' BALADE, paroles de H. Contet, musique de Mireille, pour 4 voix mixtes, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 8 pages
24022 GRANDS BOULEVARDS, paroles de J. Plante, musique de N. Glanzberg, pour 4 voix mixtes, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 10 pages
24023 A PARIS, paroles et musique de Francis Lemarque, pour 4 voix mixtes, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 12 pages
24024 QUAND REVIENT LA NUIT (Quietly), paroles de M.-P. Tabary, musique de Claude Bolling, pour 4 voix mixtes, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 10 pages
24025 BLUE KISS FROM BRAZIL, musique de Claude Bolling, pour 4 voix mixtes, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 12 pages
24026 L'HOMME BLANC DANS L'ÉGLISE NOIRE, paroles de F. Gerald, musique de G. Bernard, pour 4 voix mixtes, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 4 pages
24027 AMEN, gospel pour 2 solistes (F + H), chœur à 4 vm et trio jazz, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 8 pages
24028 SOMETIMES, I FEEL, gospel pour 4 voix mixtes a cappella, harmonisation de Cyrille Martial, 2 pages
24029 I BELIEVE, paroles et musique de E. Drake, I. Graham, J. Shirl, Al Stillman, arrangement de P.-G. Verny et F. Rahajason, 8 pages
24030 LA PLUIE FAIT DES CLAQUETTES, paroles de C. Nougaro, musique de M. Vanderschueren, pour 4 voix mixtes a cappella, arrangement de Claire Vazart, 4 pages
24031 JESUS, gospel pour 4 vm, soliste, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 8 pages
24032 WE SHALL OVER COME, gospel pour 4 voix mixtes, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, et Cyrille Martial, 12 pages
24033 FAIS COMME L'OISEAU, paroles et musique de C.A.Jocafi, adaptation française de P. Delanoë, pour chœur à voix égales (de femmes), + solo ou hommes, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 6 pages
24034 ROCK MY SOUL (arrang. P.-G. Verny) + CANON DES SCATS (composition de P.-G. Verny), deux canons pour 3 ou 4 voix, 2 pages
24035 Y'A D'LA JOIE, paroles de Charles Trénet, musique de C. Trénet et M. Emer, arrang. de Pierre-Gérard Verny, 8 pages
24036 LA JAVANAISE, paroles et musique de Serge Gainsbourg, pour chœur mixte, piano, basse et batterie, arrangement de Pierre-Gérard Verny, 12 pages
24037 ON GREEN DOLPHIN STREET, paroles de Ned Washington, musique de B. Kaper, arrangement de Claire Vazart, 8 p.
24038 MACK THE KNIFE, texte allemand de B. Brecht, texte anglais de M. Blitzstein, musique de K. Weill, arrangement pour 3 vm (SAH) et trio jazz de Pierre-Gérard Verny, 12 pages
24039 WE WILL REST AWHILE, paroles et mus. de S. Joplin, arrang. pour 4 vm a cappella de Claude Vercher, 2 pages
24040 K-K-K-KATY, texte de L. Boyer, mus. de Geoffrey O'Hara, arrang. pour 4 vm a cappella de Claude Vercher, 2 pages
24041 OH ! MY LOVIN' BROTHER, negro spiritual harmonisé pour S, Mez., A., T et B (clap hands et G.caisse) par Cyrille Martial, 3 pages
24042 MICHAEL ROWS THE BOAT ASHORE, negro spiritual harmonisé pour 4 vm a cappella par Cyrille Martial, 3 pages
24043 TO MY FATHER'S HOUSE, gospel pour 4 voix mixtes, soliste et trio jazz, arrang. : P.-G. Verny, 12 pages
24044 THE BABY BOY, noël des Caraïbes, pour 4 v.m. a cappella, harm. : Erich Vogt, 4 pages
24045 I WAS GLAD, gospel pour 4 voix mixtes et piano, arrang. : Erich Vogt et Bernhard Seigel, 2 pages
24046 PEGGY O'NEIL, (Close harmony), paroles et musique de H. Pease, Ed G. Nelson, G. Dodge, arrang. et adaptation française de Claude Vercher + texte original. 2 pages
24047 BLEU, BLANC, BLUES, Claude Nougaro, arrang. : P.-G. Verny pour chœur 4 vm + trio jazz, 8 pages
24048 WHILE STROLLING THROUGH THE PARK, (Close harmony), Ed Haley, arrang. pour 4 vm a cappella : Claude Vercher, 2 pages
24049 JUST YOU, JUST ME, (extrait de *New-York, New-York*), R. Klages, J. Greer, arr. P.-G Verny pour 4vm + trio jazz, 12 p.
24050 MES EMMERDES, T. et mus. : Ch. Aznavour, arrang. : P.-G. Verny pour SMAH ou SATB + trio jazz, 12 pages
24051 PRAISE HIM, gospel pour 4 vm et trio jazz, arrang. : P.-G. Verny, 6 pages
24052 GLORY, GLORY, gospel pour 4 vm, 2 solistes (F. et H.) et trio jazz, arrang. : P.-G. Verny, 12 pages

"GOSPELS & SPIRITUALS" (Volume 1)

Recueil de 14 œuvres, la plupart avec piano. Arrangements de Pierre-Gérard Verny, Cyrille Martial, William L. Dawson, H. T. Burleigh : *Rock my soul - Soon ah will be done - Deep river - Nobody knows - Sometimes I feel - Were you there - Joshua fit the battle - Go down, Moses - Down by the riverside - Praise him - O happy day - To my Father's house - Jesus - Glory, glory*.

EDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon